

## Popis soutěže:

Partituru dodají účastníci vysázenou v notačním programu a ve formátu PDF nebo ve formě rukopisu.

Posuzování skladeb odborníky bude probíhat anonymně, skladby budou posuzovány na základě notového materiálu.

Délka skladby je určena cca do 10 minut (může být jednovětá i vícevětá).

Věkový limit skladatelů není omezen, každý skladatel může přihlásit pouze 1 dílo.

Přihlášená skladba nesmí být již vydána tiskem ani jinak publikována nebo nakladatelsky vázána.

## Termín odevzdání skladeb je 6. ledna 2020

Skladby posoudí a vítězné kompozice vybere **Nakladatelství ČRo ve spolupráci s dalšími odborníky. Tři vítězné skladby natočí Český rozhlas na nových varhanách u příležitosti uvedení tohoto nástroje.**

Vyhlášení výsledků soutěže proběhne v rámci tiskové konference před uvedením nových varhan.

Český rozhlas zveřejní nahrávky vybraných děl na stránkách [www.rozhlas.cz/nakladatelstvi](http://www.rozhlas.cz/nakladatelstvi)

## Ceny pro autory vybraných skladeb:

1. peněžitá odměna:

**1. cena 30.000,-Kč**

**2. cena 20.000,- Kč**

**3. cena 10.000,- Kč**

2. vydání tiskem v nakladatelství ČRo

3. provedení skladby a nahrávka ČRo v katedrále sv. Víta na nových varhanách

4. uvedení nahrávky do digitální distribuce a prezentace ve vysílání ČRo

**Nakladatelství ČRo si vyhrazuje právo na určení počtu vybraných skladeb a autorů, kteří mají nárok na uvedenou odměnu.**

---

*Stavitel nových varhan:*

*Varhanářská firma Gerharda Grenzinga je jedním z nejzkušenějších subjektů v této oblasti - doposud úspěšně dokončila na 220 restaurátorských a vlastních stavebních projektů napříč kontinenty.*

*Umělecká koncepce nového katedrálního nástroje se zrodila z úvah a diskusí s domácími a zahraničními odborníky nad mnoha aspekty nového nástroje. Inspirací byla tradice svatovítských varhan, ale i živé, stále se rozvíjející umění varhanní improvizace předané současné generaci velkými postavami české varhanní hudby 20. století.*