

Popelka, Špaček a Sekera – inspirativní trojice se SOČRem

Na sobotu 9. října připravují rozhlasový symfonikový program z hudby české a německé. Ke spolupráci na Koncertu Bohuslava Martinů přizvali vynikající sólisty, houslistu Josefa Špačka a klavíristu Miroslava Sekeru. Dále je na programu Vážný zpěv od Wolfganga Rihma a 3. symfonie F dur Johanna Brahmsa. Dirigovat bude šéfdirigent Norského rozhlasového orchestru v Oslu a od příští sezony šéfdirigent SOČRu Petr Popelka. Program nabízí v přímém přenosu také stanice ČRo Vltava, ze záznamu pak ČRo D-dur.

Martinů býval sám houslistou, technické a výrazové možnosti houslí a klavíru znal nejdůvěrněji. Koncert, který složil roku 1953 v New Yorku, nese typické rysy pozdní tvorby svého autora. Kombinuje neklidné plochy i prosté melodie, oproti jiným skladbám z té doby je však tradičněji pojatý, má výrazné tonální ukotvení.

Pro druhou část večera bude určující vztah současného autora k tvorbě jednoho z velikánů hudební historie. Žijící klasik německé hudby Wolfgang Rihm napsal Ernster Gesang, Vážný zpěv, v 90. letech minulého století na podnět dirigenta Wolfganga Sawallische jako skladbu specificky určenou k provedení před hudbou Johanna Brahmsa. Po několik měsíců se proto zabíral písněmi a klavírními skladbami z Brahmsova pozdního období. Posléze došel k Brahmsovu poslednímu vokálnímu dílu Vier Ernste Gesänge – Čtyři vážné zpěvy, které reflektuje na základě vybraných biblických textů téma smrti. A v tom okamžiku se Rihmova celá práce propojila se vzpomínkou na jeho nedávno zesnulého otce. Rihmovo introvertní, lyrické dílo připraví atmosféru pro jednu z Brahmsových vrcholných skladeb.

Symfonii č. 3 F dur napsal Johannes Brahms v létě roku 1883 v lázeňském městě Wiesbaden. Když za ním na podzim toho roku přijel do Vídně Antonín Dvořák, přehrál mu Brahms u klavíru první a poslední větu nové symfonie. Pražský přítel se pak v dopise společnému berlínskému nakladateli Simrockovi nechal slyšet, že symfonie předčí předchozí dvě – a i kdyby snad ne v síle koncepce, tak v kráse určitě!

PROGRAM:

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Koncert pro housle, klavír a orchestr H 342

Wolfgang Rihm (1952)

Ernster Gesang

Johannes Brahms (1833–1897)

Symfonie č. 3 F dur, op. 90

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Petr Popelka – dirigent

Josef Špaček – housle

Miroslav Sekera – klavír

RUDOLFINUM, SOBOTA 9. ŘÍJNA 2021 / 19.30 HODIN

Přímým přenosem ČRo Vltava Vás provede **Jitka Novotná**