

Příštím šéfdirigentem rozhlasových symfoniků bude Elias Grandy

Ve středu 24. září 2025 uspořádal Symfonický orchestr Českého rozhlasu tiskovou konferenci, na které oficiálně představil svého budoucího šéfdirigenta a uměleckého ředitele, německo-japonského dirigenta Eliase Grandyho. Od sezony 2026/2027 převezme Grandy vedení orchestru po Petru Popelkovi.

První spolupráce Grandyho s orchestrem proběhla v březnu 2025 během abonentního koncertu v Rudolfinu. Už od prvních zkoušek panovala mezi ním a hudebníky mimořádná chemie – orchestr reagoval na jeho vedení s nadšením a souhrou, což obě strany přesvědčilo o smysluplnosti další spolupráce.

„Máme velkou radost, že se naším novým šéfdirigentem stane Elias Grandy. Jeho energie, smysl pro detail a schopnost inspirovat orchestr i publikum nás oslovily hned od začátku. Věřím, že nás čeká období plné silných uměleckých zážitků,“ uvedl ředitel Symfonického orchestru Českého rozhlasu Jakub Čížek.

Elias Grandy je považován za jednu z nejvýraznějších osobností své generace. Je dlouhodobě oceňován pro svůj nenucený styl, kterým dokáže orchestru dodat klid, a zároveň proměnit i ty nejsložitější hudební myšlenky v podnětné, přesvědčivé a působivé interpretace. V současnosti působí v první sezoně jako šéfdirigent Sapporo Symphony a pravidelně spolupracuje s předními orchestry a operními domy, mezi nimiž nechybí Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre du Capitole de Toulouse, Norský rozhlasový orchestr, Belgický národní orchestr, Frankfurtský rozhlasový orchestr, Minnesota Orchestra, Semperoper Drážďany, Oper Frankfurt či tokijská Niki Kai Opera. Nyní se postaví do čela jednoho z nejvýznamnějších českých orchestrů.

„Při našem prvním společném koncertě jsem cítil, že se mohu orchestru zcela otevřít – a že hudba okamžitě proudí oběma směry. Je to vzácný pocit, který se nedá naplánovat. O to víc se těším na naše budoucí projekty a vše, co společně objevíme,“ řekl k nadcházející spolupráci Elias Grandy.

Grandyho působení se ponese ve znamení otevřenosti a umělecké zvědavosti. Jeho cílem je přiblížit osobitý zvuk orchestru ještě širšímu publiku prostřednictvím tvůrčích programů, které budou odrážet bohatství české tradice i její dialog s evropským hudebním dědictvím, stejně jako díky nahrávkám a zahraničním turné. Jeho přístup ke zvuku propojuje německou tradici s vřelostí a lyrickou intenzitou, jež jsou dlouhodobě charakteristické pro českou orchestrální hru.



Elias Grandy se narodil a vyrostl v Německu. Studoval hru na violoncello a dirigování v Mnichově, Basileji a Berlíně. Než stanul na dirigentském stupínku, působil jako violoncellista v orchestrech, mimo jiné v Symfonickém orchestru Bavorského rozhlasu či v Komické opeře v Berlíně. Svá formativní léta strávil v předních německých operních domech, dirigentskou dráhu zahájil ve Státním divadle v Darmstadtu a krátce poté zvítězil v Mezinárodní dirigentské soutěži Sira Georga Soltiho. V letech 2015–2023 zastával funkci hudebního ředitele Heidelberského divadla a orchestru.

[Fotografie ke stažení.](#)

Eliška Šedivá
Symfonický orchestr Českého rozhlasu
tel.: 605 117 056, e-mail: eliska.sediva@rozhlas.cz
socr.rozhlas.cz