

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Symfonický orchestr Českého rozhlasu patří k nejvýznamnějším českým orchestrům současnosti. Od sezony 2018/19 zastává post šéfdirigenta a uměleckého ředitele německý dirigent Alexander Liebreich. Hlavním hostujícím dirigentem je v současnosti Marek Šedivý.

V koncertní sezoně 2021/22 přivítá SOČR mimo jiné klavíristku Gabrielu Montero, která bude zároveň rezidenční umělkyní sezony. Dále pozvání přijali houslisté Leila Josefowicz a Sergej Chačatryan, klavírista Brad Mehldau, violoncellista Alban Gerhardt, klarinetista Kari a dirigenti Ion Marin, Holly Mathieson či Kirill Karabits.

Za posledních několik let spolupracoval orchestr s předními českými i zahraničními dirigenty, jakými jsou například Tomáš Netopil, Petr Altrichter, Jakub Hrůša, Cornelius Meister, Stephan Asbury, Ion Marin, Michał Nesterowicz, Anu Tali nebo Wayne Marshall.

Mezi sólisty, které SOČR doprovázel, nechyběli klavírista Krystian Zimerman, houslista Pierre Amoyal, violoncellisté Gautier Capuçon, István Várdai a Steven Isserlis, trombonista Christian Lindberg, ale i jazzman Avishai Cohen. Ze zpěváků například Renée Fleming, Elīna Garanča, José Cura, Juan Diego Flórez, Dmitrij Chvorostovskij nebo Jonas Kaufmann. Z Čechů jmenujme Lukáše Vondráčka, Jana Bartoše, Tomáše Jamníka, Iva Kahánka, Josefa Špačka, Jana Mráčka, Adama Plachetku, Simonu Šaturovou, Kateřinu Kněžíkovou, Petra Nekorance nebo Viléma Veverku. Orchestr pravidelně objednává a uvádí skladby předních českých skladatelů současnosti, jakými jsou např. Pavel Zemek Novák, Jan Ryant Dřízal, Miroslav Srnka, Ondřej Adámek nebo Jiří Kadeřábek.

Bohatá je rovněž nahrávací činnost SOČRu. Z novější produkce připomeňme u Supraphonu vydanou janáčkovskou trilogii s dirigentem Tomášem Netopilem. Dvě z těchto nahrávek byly oceněny prestižním časopisem Gramophone jako Editor's Choice. Jedinečným počinem byla první kompletní nahrávka osmi symfonií Miloslava Kabeláče (Supraphon, 2016) nebo záznam všech klavírních koncertů Bohuslava Martinů (Radioservis, 2016). 150. výročí narození Vítězslava Nováka oslavil SOČR novým albem s klavíristou Janem Bartošem a dirigentem Jakubem Hrůšou (Supraphon 2020), které letos získalo cenu Anděl.

SOČR svým posluchačům nabízí koncerty v rámci abonentních cyklů ve Dvořákově síni Rudolfiny, Anežském klášteře, Doxu+ a Foru Karlín. Je častým hostem významných festivalů jako Pražské jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, MHF Leoše Janáčka nebo MHF Český Krumlov. SOČR pravidelně hostuje na zahraničních podiích po celé Evropě a v Japonsku.