

## Slavnostně do 95. sezony SOČRu!

V pátek 1. října zahájí Symfonický orchestr Českého rozhlasu svou další koncertní sezonu. V čele s šéfdirigentem Alexanderem Liebreichem uvede Dvořákovu předehru *Othello*, Čajkovského *Koncert b moll* s rezidenční umělkyní sezony *Gabrielou Montero* a *Stravinského Svěcení jara*. Program nabízí v přímém přenosu také stanice ČRo Vltava, ze záznamu pak ČRo D-dur.

Příběh benátského mouřenína *Othella*, tragický příběh chorobně žárlivého muže ve službách dóžete má u Dvořáka širší kontext. Je součástí volné trilogie symfonických skladeb vydaných pod zastřešujícím podtitulem *Příroda, život a láska*. *Othello*, u něhož Dvořák uvažoval i o názvech *Tragická ouvertura* nebo *Eroica*, zde ztělesňuje dvojsečnou sílu vášnivé lásky.

Čajkovského *Koncert b moll* je jednou z nejoblíbenějších hudebních skladeb všech dob. Vznikl v polovině 70. let 19. století a jeho vznik inspiroval pianista Nikolaj Rubinstein. Pro nás bude tato slavná kompozice příležitostí k setkání s brilantní venezuelskou klavíristkou (a také skladatelkou) *Gabrielou Montero*, která si díky výjimečnému hudebnímu nadání, vizionářské interpretaci a jedinečné schopnosti improvizace vysloužila chválu kritiků, oddané příznivce v publiku i cenná uznání. Vedle uměleckých kvalit je pozoruhodný také její společenský kredit. Gabriela Montero je přesvědčenou zastánkyní lidských práv a její hlas rezonuje i za zdmi koncertních sálů. Amnesty International ji v roce 2015 jmenovala honorární konzulkou a nadace Human Rights Foundation jí udělila uznání za vynikající práci v oblasti lidských práv. Gabriela dvakrát vystoupila s projevem a hudebním představením na Světovém ekonomickém fóru v Davosu. V roce 2012 získala Rockefellerovu cenu za příspěvek k umění a v roce 2008 vystupovala jako speciální host na inaugurační koncertě prezidenta Baracka Obamy.

Finále večera bude patřit další strhující kompozici, *Stravinského hudbě k baletu Svěcení jara*, který – jak známo – vyvolal při premiéře v květnu 1913 v Théâtre des Champs-Élysées největší hudební skandál všech dob. Balet je fantazií na pohanské slovanské rituály. Jeho hudba šokovala publikum barbarskou disonantností, výrazovým napětím a dosud nepoznaným druhem živelné emocionálnosti – tedy kvalitami a charakteristikami naprosto moderními, zároveň nadčasovými. Vždyť posluchače fascinují i po sto letech.

### PROGRAM:

#### **Antonín Dvořák (1841–1904)**

*Othello*. Koncertní předehra, op. 93

#### **Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)**

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23

#### **Igor Stravinskij (1882–1971)**

*Svěcení jara*. Obrazy z pohanského Ruska

#### **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**

**Alexander Liebreich** – dirigent

**Gabriela Montero** – klavír

RUDOLFINUM, PÁTEK 1. ŘÍJNA 2021 / 19.30 HODIN  
Přímým přenosem ČRo Vltava Vás provede **Jitka Novotná**

Jana Patzelová  
Symfonický orchestr Českého rozhlasu  
tel.: 775 114 215, e-mail: [jana.patzelova@rozhlas.cz](mailto:jana.patzelova@rozhlas.cz)  
[socr.rozhlas.cz](http://socr.rozhlas.cz)