

SOČR s nadějí a odhodláním

Právě těmito slovy lze asi nejlépe charakterizovat pocity i plány, s nimiž rozhlasový symfonikové vyhlíží koncertní sezonu 2021/22. SOČR dnes představil atraktivní program i pestrou škálu hostujících interpretů, mezi nimiž figurují např. rezidenční umělkyně sezony, klavíristka Gabriela Montero, klarinetista Kari Kriikku, houslisté Leila Josefowicz a Sergej Chačatryan nebo cellista Alban Gerhardt. Ve světových premiérách uvede orchestr skladby Ondřeje Štochla, Zbyňka Matějů či Jany Vörösové a tradičně zamíří i do mezižánrového prostoru, kupříkladu s ikonou současného jazzu, americkým klavíristou Bradem Mehldauem nebo v muzikálovém projektu s basbarytonistou Adamem Plachetkou.

Ke **slavnostnímu zahájení** sezony pozvedne šéfdirigent a umělecký ředitel Alexander Liebreich taktovku v pátek 1. října ve Dvořákově síni. Gabriela Montero tady provede Čajkovského Koncert b moll, čeká nás i Dvořákův Othello a Stravinského Svěcení jara.

Další koncerty jsou uspořádány do tří cyklů. Tradiční řada **R – Klasika v Rudolfinu** nabídne opětovné shledání s dirigentem Petrem Popelkou (R1), který zanechal vynikající dojem při svém prvním angažmá u SOČRu v lednu 2021 a od sezony 2022/23 stane v čele orchestru jako jeho nový šéfdirigent a umělecký ředitel. Vráť se i špičkový arménský houslista Sergej Chačatryan, tentokrát s Brahmovým Koncertem D dur (R2). Rumunský dirigent Ion Marin připomene Vídeň a s ní rytmus valčíku (R3), Jan Kučera nabídne půvabnou hudbu Oskara Nedbala (R4). Připraven je pohádkový večer novozélandské dirigentky Holly Mathieson (R5) a velký prostor dostane také harfa francouzského virtuosa Xaviera de Maistre (R6).

Báječní interpreti se sejdou k provedení Brahmsova Německého requiem pod taktovkou šéfdirigenta Liebreicha (R7). Gabriela Montero přicestuje znovu v únoru a přednese koncerty Mozarta a Šostakoviče (R8). Spektakulární podívanou slibuje vystoupení jednoho z nejlepších světových hráčů na bicí nástroje Alexeje Gerassimeze (R9). Pěvci nejvyšších kvalit přijali pozvání ke koncertnímu provedení prvního dějství Wagnerovy opery Valkýra (R10). Tři věty o přijetí od Ondřeje Štochla se sólovým klarinetem věhlasného Kariho Kriikku z Finska vyslechneme ve světové premiéře na dubnovém koncertu s estonským dirigentem Olari Eltsem (R11). Monumentální Faustovskou symfonií nastuduje hlavní hostující dirigent SOČRu Marek Šedivý (R12). A hvězdná americká houslistka Leila Josefowicz nás navštíví v samém závěru sezony (R13).

Řadu **K - Komorní** tvoří pět večerů v Anežském klášteře. Své mistrovství tady s podporou dirigenta Roberta Kružíka předvedou laureáti soutěže Concertino Praga, houslista Daniel Matejča a ruský klavírista Vsevolod Zavidov (K1). Jitka Hosprová, doufejme, konečně rozezní svou violu v již dvakrát plánované světové premiéře koncertu Virus od Zbyňka Matějů (K2). Předvánoční koncert prosvítí umění houslistky Olgy Šroubkové, trumpetisty SOČRu Marka Vajo i Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu, který přednese ve světové premiéře skladbu Jany Vörösové Chlapeček a Dálka

(K3). Francouzský esprit slibuje koncert Marka Šedivého, houslistky Martiny Bačové a hoboisty rozhlasových symfoniků Zdeňka Ryse (K4). Závěrečný večer je zadán pro koncertního mistra Vlastimila Koblého, vedoucího druhých houslí Davida Pokorného a jejich dialog na pozadí Čtvera ročních dob (K5).

Zcela osobité projekty pak přinese řada **N – Nové horizonty**. Těšte se na unikátní propojení živě interpretované hudby Ravela a Stravinského s osobitě přizpůsobivou filmovou projekcí (N1) nebo prolnutí poezie a jazzové hudby mladých tvůrců Štěpánky Balcarové a Martina Brunnera se symfonickým orchestrem (N2). S Adamem Plachetkou jsme si naplánovali výlet za muzikály na Broadway (N3), připraven je i jazzový projekt E.S.T. Symphony (N4). A pozor – přivítáme jednoho z nejinspirativnějších jazzových klavíristů současnosti Brada Mehldaua (N5). Přenosy či záznamy koncertů již tradičně nabízejí stanice ČRo Vltava a ČRo D-dur. Řadu audio záznamů najdete na audioportálu ČRo mujRozhlas. Vybrané koncerty se dočkají videozáznamu v HD kvalitě na YouTube kanálu Koncerty Českého rozhlasu a nově je najdete také ve vaší chytré televizi na platformě HbbTV, která nabízí přes pět desítek vybraných koncertů SOČRu. Jednoduše přes červené tlačítko na stanicích ČRo.

Předprodej abonentních i dílčích vstupenek bude zahájen ve středu **9. června**. K tomuto datu si zájemci mohou zakoupit abonentky do koncertní řady R - Klasika v Rudolfinu i komorního cyklu ve Svatoanežském klášteře (K), stejně jako jednotlivé vstupenky na koncerty z cyklů P, K, N a veřejné generální zkoušky. Jednotlivé vstupenky na koncerty řady R budou do prodeje uvolněny od **21. června**. „*S potěšením uvádíme, že jsme udrželi ceny na stejné úrovni, jako tomu bylo v sezoně 2020/21. Dokonce nebudou zvýšeny ani ceny jednotlivých vstupenek na koncertní řady v Rudolfinu a Anežském klášteře.*“, doplnil ředitel orchestru Jakub Čížek.

Zásadní oporu v umělecké činnosti SOČRu představuje spolupráce s renomovanými společnostmi jako **Expobank CZ a.s.**, která orchestr v nové sezoně podpoří coby oficiální partner. Hlavním mediálním partnerem zůstává **Český rozhlas Vltava**. Dalšími mediálními partnery jsou **Český rozhlas D-dur**, odborné časopisy **Harmonie** a **Hudební rozhledy**, hudební portál **KlasikaPlus.cz**, **Týdeník Rozhlas** a zpravodajský portál **iRozhlas.cz**. Jednotlivé koncerty podpořily **Magistrát hl. m. Prahy**, **Nadace Bohuslava Martinů**, **Forum Karlín**, **Národní galerie Praha** a Centrum současného umění **DOX+**. Pokračovat bude také spolupráce se společností **Aerofilms** a **Dachser Czech Republic**, partnerem pro přepravu nástrojů.

Jana Patzelová
Symfonický orchestr Českého rozhlasu
tel.: 775 114 215, e-mail: jana.patzelova@rozhlas.cz
socr.rozhlas.cz