

Sezona 26—27



Vážení posluchači, milí přátelé,

Vážení posluchači, milí přátelé,

vítáme vás v jubilejní 100. koncertní sezoně Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Vstupujeme do mimořádného okamžiku, který je symbolem kontinuity, vytrvalosti a hluboké tradice. Sto let existence orchestru představuje cestu formovanou generacemi výjimečných hudebníků, dirigentů, skladatelů i posluchačů – a právě na tuto tradici dnes s úctou navazujeme.

Připravili jsme sezonu, která propojuje osvědčený repertoár s novými impulzy, velká symfonická díla s intimnějšími projekty a špičkové interprety s nastupující generací umělců.

V prémiové řadě, kterou lze výjimečně zakoupit jako abonmá, nabídneme originální projekty, velké osobnosti i ambici ukázat, kam může rozhlasový orchestr směřovat v dalších desetiletích. Zahajovací koncert **P1** zrekonstruuje program prvního koncertu orchestru z roku 1926 a povede jej nový šéfdirigent Elias Grandy. Oslavíme také 60 let soutěže Concertino Praga **P2** a s klasicistní hudbou přivítáme nový rok **P3**. Ve druhé polovině sezony si připomeneme 200. výročí úmrtí Ludwiga van Beethovena – jeho kompletní klavírní koncerty nastuduje a ve dvou večerech přednese Jean-Efflam Bavouzet **P4 & P5**. Řadu Premium uzavře Petr Popelka na Pražském hradě Koncertem pro mír **P6** provedením Dvořákovy kantáty Svatební košile.

Koncertní řada v Rudolfinu propojí mistrovská díla klasického repertoáru s hudbou současnosti a nabídne setkání s výraznými osobnostmi dirigentského i sólistického světa. Velkolepý začátek slibují Holstovy Planety pod taktovkou Jana Kučery **R1**. S klavíristou Lukášem



Vondráčkem se ponoříme do Prokofjevova Klavírního koncertu č. 3 **R2** a Čajkovského Klavírního koncertu č. 1 **R7**. Tomáš Netopil ve spolupráci s cimbalisty Nikol a Petrem Spěvákovými uvede Koncert pro dva cimbály a orchestr Jany Vöröšové **R3**. Jakub Hruša nabídne dramaturgii spojující hudbu Vítězslavy Kaprálové a Karla Ančerla se světovou premiérou Klarinetového koncertu Jiřího Gemrota **R4**. Cornelius Meister představí světovou premiéru skladby Is This Us? Miroslava Srnky **R5** a Tomáš Hanus se ujme nastudování Beethovenovy 9. symfonie s pověstnou Ódou na radost **R6**.

Smetanova síň Obecního domu nabídne večery, v nichž vynikne monumentální zvuk velkého orchestru i síla lidského hlasu. Lukáš Vasilek spojí SOČR s Pražským filharmonickým sborem a Dětským pěveckým sborem Českého rozhlasu v provedení Pärtova Cantus in Memoriam Benjamin Britten a Brittenova Válečného requiem **O1**. Robert Jindra uvede Brahmsovu kantátu Rinaldo **O2** a zazní i latinskoamerická harfa **O3**. Petr Popelka připraví energický program s Gautierem Capuçonem, v němž zazní Dvořákův Violoncellový koncert a Stravinského Svěcení jara **O4**. Šéfdirigent Elias Grandy uvede Mahlerovu První symfonii „Titan“ **O5**. Závěr řady bude patřit hudbě Leonarda Bernsteina **O6** a Korsakovově Šeherezádě **O7**.

Koncertní řada v Betlémské kapli nabídne komorní atmosféru a propojení baroka, romantismu i současné hudby. Ve spolupráci s Hudební fakultou AMU a Konzervatoří Jaroslava Ježka vystoupí orchestr pod vedením Davida Švece, program vznikne ve spolupráci s mladými hudebníky **B1**. Chuhei Iwasaki připraví večer se světovou premiérou Koncertu pro dva klarinety a orchestr Darji Kukul Moiseevy **B2**, sólisty budou Aleš Tvrdlík a Libor Suchý. Barokní virtuozitu přinese Vojtěch Spurný s hudbou Vivaldiho a Telemanna za účasti sólistů Jiřího Houdka, Zdeňka Ryse, Milana Muzikáře a Jana Krejčí **B3**. Jan Sedláček uvede 7. symfonii Ludwiga van Beethovena **B4** a Leoš Svárovský připraví program se studenty HAMU **B5**.



Mimořádné koncerty nabídnou projekty, které vybočují z tradiční dramaturgie a otevírají nové hudební obzory. Symfonický orchestr Českého rozhlasu se spojí se skupinou Monkey Business v energickém programu pod vedením Jana Kučery **M1**. Adventní čas rozezní koncert Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii **M2**, na němž šéfdirigent Elias Grandy propojí orchestr s amatérskými sbory z celé republiky. Neobvyklý zážitek přinese také Koncert potmě **M3** ve spolupráci s nadačním fondem Světluška, kde zazní Smetanova Vltava, Mahlerovo Adagietto, Dvořákův Vodník a Debussyho Moře v prostoru zbaveném světla, který dává vyniknout samotnému zvuku.

Ani v této sezoně nebude chybět řada **S** ve Studiu 1 Českého rozhlasu. V pěti večerech nabídne komorní koncerty v intimní atmosféře, v nichž se představí ansámblы složené z hudebníků SOČRu.

Nadcházející sezona je pozváním k zastavení i k objevení, k hlubšímu naslouchání i ke sdílené radosti z hudby. Ať přinese chvíle porozumění, inspirace i setkání, na která budeme společně rádi vzpomínat.

Kalendář koncertů

09—2026



Zahajovací koncert

24—9—2026, 20.00

Rudolfinum

Smetana
Beethoven
Dvořák
Fibich



MusEquality

29—9—2026, 19.30

Studio 1

10—2026



Holstovy Planety

5—10—2026, 19.30

Rudolfinum

Ives
Kučera
Holst



Concertino Praga 60 let

18—10—2026, 19.30

Rudolfinum

Bach
Šostakovič
Glière
Saint-Saëns



Elias Grandy a Lukáš Vondráček

26—10—2026, 19.30

Veřejná generální zkouška v 10.00

Rudolfinum

Wajsar
Prokofjev
Strauss

11—2026



Válečné Rekviem

2—11—2026, 19.30

Veřejná generální zkouška v 10.00

Obecní dům

Pärt

Britten



Concertino Praga: Mladí mistři bez hranic

6—11—2026, 19.30

Studio 1

Brahms
Smetana
Schumann
Dvořák
Poulenc



SOČR a Monkey Business

14—11—2026, 20.00

Forum Karlín



Tomáš Netopil a Taras Bulba

30—11—2026, 19.30

Rudolfinum

Martinů
Vöröšová
Janáček

12—2026



SOČR a Konzervatoř Jaroslava Ježka

3—12—2026, 19.30

Betlémská kaple

Program v jednání



Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii

6—12—2026

16.00 a 20.00

Obecní dům



Heroldovo kvarteto

7—12—2026, 19.30

Studio 1



Brahmsův Rinaldo

14—12—2026, 19.30

Obecní dům

Beethoven
Brahms



Jakub Hruša a česká hudba

21—12—2026, 19.30

Rudolfinum

Kaprálová
Novák
Gemrot
Ančerl

1—2027



Novoroční koncert

2—1—2027, 19.30

Veřejná generální zkouška v 10.00

Rudolfinum

Francœur

Mozart
Haydn



Latinskoamerická harfa

18—1—2027, 19.30

Veřejná generální zkouška v 10.00

Obecní dům

De Falla
Ginastera
Milhaud
Respighi

**Dvořákova
3. symfonie**

25—1—2027, 19.30

Rudolfinum

**Dvořák
Srnska****Klarinety
a světová hudba**

28—1—2027, 19.30

Betlémská kaple

**Duff
Mendelssohn-
Bartholdy
Grieg
Moiseeva****2—2027****Koncert potmě**

2—2—2027, 19.30

Obecní dům

**Smetana
Mahler
Dvořák
Debussy****Koncert laureátů
Concertina Praga
k počtě Zuzany
Růžičkové**

8—2—2027, 19.30

Studio 1

**Petr Popelka
a Gautier
Capuçon**

15—2—2027, 19.30

Veřejná generální
zkouška v 10.00

Obecní dům

**Dvořák
Stravinskij****Mahlerova
1. symfonie**

22—2—2027, 19.30

Obecní dům

**Martinů
Mahler****Vivaldi
a Telemann**

26—2—2027, 19.30

Betlémská kaple

**Vivaldi
Telemann****3—2027****Beethoven
200 let**

7—3—2027, 19.30

Veřejná generální
zkouška v 10.00

Rudolfinum

Beethoven**Beethoven
200 let**

8—3—2027, 19.30

Rudolfinum

Beethoven**Bernsteinova
2. symfonie
a Wayne Marshall**

15—3—2027, 19.30

Veřejná generální
zkouška v 10.00

Obecní dům

**Marsalis
Bernstein****Beethovenova
9. symfonie**

22—3—2027, 19.30

Rudolfinum

**Šostakovič
Beethoven****4—2027****Šeherezáda
s Petrem
Altrichterem**

5—4—2027, 19.30

Veřejná generální
zkouška v 10.00

Obecní dům

**Janáček
Liszt
Korsakov****Čajkovskij
a Šostakovič**

12—4—2027, 19.30

Veřejná generální
zkouška v 10.00

Rudolfinum

**Lutoslawski
Čajkovskij
Šostakovič****Beethovenova
7. symfonie**

15—4—2027, 19.30

Betlémská kaple

**Chausson
Beethoven
Pelikán****SOČR a HAMU**

29—4—2027, 19.30

Betlémská kaple

**Program
v jednáni****5—2027****Přistiženy
v souzvuku**

3—5—2027, 19.30

Studio 1

**Koncert pro mír**

8—5—2027, 20.00

Španělský sál –
Pražský hrad**Dvořák**

Premium

The background features several wavy, horizontal lines in shades of blue and green, creating a sense of movement and depth. The lines are layered, with some appearing more prominent than others, and they flow across the width of the page.

Tato prestižní koncertní řada vás zve na výjimečné hudební zážitky ve dvou krásných pražských sálech – ve Dvořákově síni Rudolfiny a exklusivně i ve Španělském sále Pražského hradu. Zahajovací večer připomene svým programem první koncert Orchestru Radiojournalu v roce 1926. Uvede ho Elias Grandy, nový šéfdirigent orchestru, a sólově vystoupí vynikající houslista Jan Mráček. Mistrovskou interpretaci všech Beethovenových klavírních koncertů uslyšíme v podání francouzského virtuosa Jeana-Efflama Bavouzeta. Jubilejní Prémiová série vyvrcholí Dvořákovou kantátou Svatební košile pod taktovkou Petra Popelky na Koncertě pro mír. Každý večer je setkáním s hudebními osobnostmi a ikonickými díly v jedinečné atmosféře.

Robert
Kružík

P3 Novoroční koncert

2–1–2027, 19.30
Rudolfinum
Veřejná generální
zkouška v 10.00

François Francoeur
Symphonie du festin royal
de Monseigneur le comte
d'Artois, suite
**Wolfgang Amadeus
Mozart**
Bella mia fiamma, addio,
K. 528, koncertní árie pro
soprán a orchestr
Joseph Haydn
Berenice, che fai, Hob
XXIVa:10, kantáta pro
soprán a orchestr
**Wolfgang Amadeus
Mozart**
Idomeneo, K. 367 baletní
hudba

Václav Luks dirigent
Kateryna Kasper soprán

Přijďte dřív
Talichův salonek–1. patro
18.30–19.15 hodin

Václav
Luks

Premium

P1 Zahajovací koncert

24–9–2026, 20.00
Rudolfinum
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Bedřich Smetana
Prodaná nevěsta,
předehra
Ludwig van Beethoven
Romance pro housle
a orchestr č. 1 a 2
Antonín Dvořák
Legendy, výběr – č. 6, 2,
10, 3
Zdeněk Fibich
Symfonie č. 2

Elias Grandy dirigent
Jan Mráček housle

P2 Concertino Praga 60 let

18–10–2026, 19.30
Rudolfinum
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Johann Sebastian Bach
Dvojkonzert pro housle
BWV 1043 d moll
Dmitrij Šostakovič
Konzert pro klavír č. 1
Reinhold Glière
Konzert pro lesní roh
Camille Saint-Saëns
Etuda ve formě valčíku
op. 52 č. 6 (arr. E. Ysaÿe)

Robert Kružík dirigent
Dmitrij Sitkoveckij
housle
Václav Hudeček housle
Radek Baborák lesní
roh
Daniel Matejča housle
Jan Čmejla klavír
Filippo Lombardi
trubka

Elias
Grandy

P4 Beethoven 200 let

7–3–2027, 19.30

Rudolfinum

Veřejná generální
zkouška v 10.00

Ludwig van Beethoven

Klavírní koncert č. 1

Ludwig van Beethoven

Klavírní koncert č. 2

Ludwig van Beethoven

Klavírní koncert č. 4

Elias Grandy dirigent

Jean-Efflam Bavouzet

klavír

P5 Beethoven 200 let

8–3–2027, 19.30

Rudolfinum

Ludwig van Beethoven

Klavírní koncert č. 3

Ludwig van Beethoven

Klavírní koncert č. 5

Elias Grandy dirigent

Jean-Efflam Bavouzet

klavír

P6 Koncert pro mír

8–5–2027, 20.00

Španělský sál –
Pražský hrad

Antonín Dvořák

Svatební košile, kantáta

Petr Popelka dirigent
**Pražský filharmonický
sbor**

Lukáš Vasilek
sbormistr

Kateřina Kněžíková

soprán

Matthew Newlin tenor

Peter Kellner bas

Petr
Popelka



Jean-Efflam
Bavouzet



Abonmá Premium (6 koncertů)	4 600	3 800	3 200	2 600	2 000	
P1 Zahajovací koncert	1 300	1 100	900	600	400	250
P2 Concertino Praga 60 let	1 100	900	700	500	300	180
P3 Novoroční koncert	1 300	1 100	900	600	400	250
P4, P5 Beethoven 200 let	1 200	1 000	800	500	300	180
P6 Koncert pro mír	1 300	1 100	900	600	400	

Rudolfinum



Koncertní řada v Rudolfínu propojuje mistrovská díla klasických skladatelů s nejnovejšími kompozicemi současných autorů. Cornelius Meister uvede světovou premiéru skladby *Is This Us?* od Miroslava Srnky. S klavíristou Lukášem Vondráčkem se ponoříme do Prokofjevova Klavírního koncertu č. 3 a Čajkovského Klavírního koncertu č. 1, které zaznějí pod taktovkou Eliase Grandyho a Michała Nesterowicze. Umělecká spolupráce dirigenta Tomáše Netopila s vynikajícími cimbalisti Nikol a Petrem Spěvákovi nabídně večer plný hudební fantazie a živé interpretace. V jejich podání zazní světová premiéra Koncertu pro dva cimbály a orchestr od Jany Vöröšové. Program večera orámují Paraboly Bohuslava Martinů a orchestrální rapsodie Taras Bulba od Leoše Janáčka. Jakub Hruša představí posluchačům výraznou dramaturgii propojující hudbu Vítězslavy Kaprálové a Karla Ančerla se dvěma pozoruhodnými momenty večera: světovou premiérou Klarinetového koncertu Jiřího Gemrota v podání Irvina Venyše a Klavírním koncertem Vítězslava Nováka se sólistou Janem Bartošem.

Rudolfinum

Dvořákova síň
19.30 hodin

R1
Holstovy
Planety
5–10–2026, 19.30
Rudolfinum

Charles Ives
The Unanswered
Question
Jan Kučera
Houslový koncert – první
veřejné provedení
Gustav Holst
Planety

Jan Kučera dirigent
David Pokorný housle
Carmina Bohemica
Dětský pěvecký sbor
Českého rozhlasu
Věra Hrdinková
sbormistryně



Jan
Kučera



Lukáš
Vondráček

R2
Elias Grandy
a Lukáš
Vondráček

26–10–2026, 19.30
Rudolfinum
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Petr Wajsar
Koncert pro orchestr
– světová premiéra
na objednávku SOČRu
Sergej Prokofjev
Klavírní koncert č. 3
Richard Strauss
Tak pravil Zarathustra

Elias Grandy dirigent
Lukáš Vondráček klavír

Přijďte dřív
Talichův salonek–1. patro
18.30–19.15 hodin

R3
Tomáš Netopil
a Taras Bulba

30–11–2026, 19.30
Rudolfinum

Bohuslav Martinů
Paraboly
Jana Vöröšová
Koncert pro dva cimbály
– světová premiéra na
objednávku SOČRu
Leoš Janáček
Taras Bulba

Tomáš Netopil dirigent
Nikol a Petr Spěvákovi
cimbály

Přijďte dřív
Talichův salonek–1. patro
18.30–19.15 hodin



Tomáš
Netopil



Jakub
Hrůša

R4
Jakub Hrůša
a česká hudba
21–12–2026, 19.30
Rudolfinum

Vítězslava Kaprálová
Suíta rustica
Vítězslav Novák
Klavírní koncert
Jiří Gemrot
Klarinetový koncert
– *světová premiéra*
Karel Ančerl
Sinfonietta

Jakub Hrůša dirigent
Jan Bartoš klavír
Irvin Venyš klarinet

R5
Dvořákova
3. symfonie

21–1–2027, 19.30
Rudolfinum

Antonín Dvořák
V přírodě, předehra
Miroslav Srnka
Is This Us?
– *světová premiéra*
na objednávku SOČRu

Antonín Dvořák
Symfonie č. 3

Cornelius Meister
dirigent
Saar Berger,
Přemysl Vojta lesní rohy



Cornelius
Meister

R6
Beethovenova
9. symfonie

22–3–2027, 19.30
Rudolfinum

Dmitrij Šostakovič
Komorní symfonie,
op. 110a
Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 9

Tomáš Hanus dirigent
Český filharmonický
sbor Brno
Petr Fiala sbormistr
Simona Šaturová soprán
Ester Pavlů mezzosoprán
Pavol Breslik tenor
Jan Martiník bas

Přijďte dřív
Talichův salonek–1. patro
18.30–19.15 hodin



Michał
Nesterowicz

R7
Čajkovskij
a Šostakovič
12–4–2027, 19.30
Rudolfinum

Witold Lutosławski
Předehra pro smyčce
Petr Ilijč Čajkovskij
Klavírní koncert č. 1
Dmitrij Šostakovič
Symfonie č. 10

Michał Nesterowicz
dirigent
Lukáš Vondráček klavír



Tomáš
Hanus

Rudolfinum & Obecní dům Velké abonmá (14 koncertů)	5 200	4 800	4 400	4 000	2 700
Abonmá Rudolfinum (7 koncertů)	3 800	3 400	2 900	2 400	1900
Rudolfinum (R1–R7)	1 100	900	700	500	300
	180				

Obecní dům

The title 'Obecní dům' is centered on the page. Below the text, there are several wavy, horizontal lines in shades of orange and light purple, creating a decorative, flowing effect across the width of the page.

Smetanova síň Obecního domu otevírá prostor, kde zvuk ožívá a každý tón vypráví svůj příběh. Sbormistr Lukáš Vasilek spojí SOČR, Pražský filharmonický sbor a Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu. Společně uvedou Pärtův Cantus in Memoriam Benjamin Britten a Brittenovo Válečné rekviem, sólově vystoupí mimořádní pěvci Elena Tsallagova, Robert Murray a Kostas Smoriginas. Pulsující večer připraví dirigent Petr Popelka s Gautierem Capuçonem. Zazní ikonická díla – Dvořákův violoncellový koncert a Stravinského Svěcení jara. Šéfdirigent Elias Grandy provede s mezzosopranistkou Paulou Murrihy cyklus sedmi písní Nipponari od Bohuslava Martinů a Mahlerovu 1. symfonii „Titan“. Večery nabídnou hudební emoce, virtuozitu a orchestrální magii, která vás bude provázet ještě dlouho po jejich skončení.

Robert
Jindra

Obecní dům

Smetanova síň
19.30 hodin

O1 Válečné rekviem

2–11–2026, 19.30
Obecní dům
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Arvo Pärt
Cantus in Memoriam
Benjamin Britten
Benjamin Britten
Válečné rekviem

Lukáš Vasilek dirigent,
sbormistr

**Pražský filharmonický
sbor**

**Dětský pěvecký sbor
Českého rozhlasu**

Věra Hrdinková
sbormistryně

Elena Tsallagova soprán

Robert Murray tenor

Kostas Smoriginas
baryton

Linda Šitková varhany

O2 Brahmsův Rinaldo

14–12–2026, 19.30
Obecní dům

Ludwig van Beethoven
Koncert pro housle,
violoncello a klavír
Johannes Brahms
Rinaldo, kantáta

Robert Jindra dirigent
Federico Kasik housle
Emmanuel Graf
violoncello

Marek Kozák klavír
Benjamin Bruns tenor
**Český filharmonický
sbor Brno**
(mužská část)
Petr Fiala sbormistr

O3 Latinskoamerická harfa

18–1–2027, 19.30
Obecní dům
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Manuel de Falla
Třírohý klobouk, svita č. 2
Alberto Ginastera
Koncert pro harfu
Darius Milhaud
Vůl na střeše
Ottorino Respighi
Římské pinie

Ana Maria Patino Osorio
dirigentka
Xavier de Maistre harfa

Ana Maria
Patino
OsorioLukáš
Vasilek

O4
Petr Popelka
a Gautier
Capuçon

15–2–2027, Obecní dům
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Antonín Dvořák
Koncert pro violoncello
h moll
Igor Stravinskij
Svěcení jara

Petr Popelka dirigent
Gautier Capuçon
violoncello



Gautier
Capuçon



Elias
Grandy

O5
Mahlerova
1. symfonie

22–2–2027, 19.30
Obecní dům

Bohuslav Martinů
Nipponari
Gustav Mahler
Symfonie č. 1

Elias Grandy dirigent
Paula Murrihy
mezzosoprán

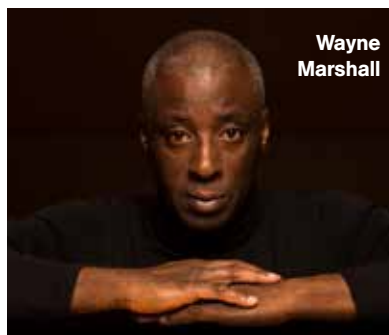
O6
Bernsteinova
2. symfonie
a Wayne
Marshall

15–3–2027, Obecní dům
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Wynton Marsalis
Koncert pro trubku
Leonard Bernstein
Symfonie č. 2 „Věk
úzkosti“

Wayne Marshall dirigent
Paul Merkelo trubka
Karel Košárek klavír

Přijďte dřív
Cukrárna–1. patro
18.30–19.15 hodin



Wayne
Marshall



Petr
Altrichter

O7
Šeherezáda
s Petrem
Altrichterem

5–4–2027, Obecní dům
Veřejná generální
zkouška v 10.00

Leoš Janáček
Liška Bystrouška,
svita (arr. Talich)
Franz Liszt
Klavírní koncert č. 2 A dur
Nikolaj Rimskij-Korsakov
Šeherezáda

Petr Altrichter dirigent
Martin Kasík klavír

Přijďte dřív
Cukrárna–1. patro
18.30–19.15 hodin

Rudolfinum & Obecní dům Velké abonmá (14 koncertů)	5 200	4 800	4 400	4 000	2 700
--	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Abonmá Obecní dům (7 koncertů)	3 800	3 400	2 900	2 400	1900
--	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------

Obecní dům (O1–O7)	1 100	900	700	500	300	180
------------------------------	--------------	------------	------------	------------	------------	------------

Betlémská kaple

The background features several wavy, horizontal lines in shades of green and yellow, creating a sense of movement and depth behind the text.

V Betlémské kapli ožije barokní eleganc, romantismus a současná tvorba. Chuhei Iwasaki uvede Irskou suitu od A. Duffa, Mendelssohnův Konzertstück č. 2, Griegovu suitu Z časů Holbergových a světovou premiéru Koncertu pro dva klarinety a orchestr mladé skladatelky Darji Kukul Moiseevy. Sólově vystoupí výteční klarinetisté SOČRu Aleš Tvrđík a Libor Suchý. Do živého a jiskrného světa Vivaldiho a Telemannovy hudby vás pozve dirigent a cembalista Vojtěch Spurný se sólisty SOČRu Jiřím Houdkem (trubka), Zdeňkem Rysem (hoboj), Milanem Muzikářem (fagot) a hostem Janem Krejčou (teorba). Romantismus a současnost propojí Jan Sedláček s mladou polskou houslistkou Zojou Sygudou, vítězkou Concertina Praga 2024. Těšte se na Chaussonovo Poème, Beethovenovu Symfonii č. 7 a na světovou premiéru houslového koncertu J. Pelikána – Modlitba za Barboru. V koncertní řadě nebude chybět také spolupráce s Hudební fakultou AMU a Konzervatoří Jaroslava Ježka.



Chuhei Iwasaki

Betlémská kaple

19.30 hodin

B1 SOČR a Konzervatoř Jaroslava Ježka

3–12–2026, 19.30
Betlémská kaple

Program a interpreti
dle nominace a jednání
s KJJ

David Švec dirigent



David Švec

B2 Klarinety a světová hudba

28–1–2027, 19.30
Betlémská kaple

Arthur Duff

Irish suite

Felix Mendelssohn-
Bartholdy

Konzertstück Nr. 2,
op. 114

Edward Grieg

Z časů Holbergových,
op. 40, suite

Darja Kukul Moiseeva

– světová premiéra
skladby na objednávku
SOČRu pro 2 klarinety
a orchestr

Chuhei Iwasaki dirigent
Aleš Tvrđík, Libor Suchý
klarinety

R3 Vivaldi a Telemann

26–2–2027, 19.30
Betlémská kaple

Antonio Vivaldi

Concerto „Alla rustica“

Georg Telemann

Sonáta pro trubku
a smyčce

Antonio Vivaldi

Koncert pro hoboj, fagot
a smyčce

Georg Telemann

Ouverture D dur

Antonio Vivaldi

Concerto „Per l' orchestra
di Dresda“

Vojtěch Spurný dirigent,
cembalo

Jiří Houdek trubka

Zdeňk Rys hoboj

Milan Muzikář fagot

Jan Krejča teorba



Vojtěch Spurný

Betlémská kaple



Jan
Sedláček

B4 Beethovenova 7. symfonie

15–4–2027, 19.30

Betlémská kaple

Ernest Chausson

Poème, op. 25

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 7

Jaroslav Pelikán Koncert

pro housle

a orchestr „Modlitba

za Barboru“

– *světová premiéra
skladby na objednávku
SOČRu*

Jan Sedláček dirigent

Zoja Syguda housle

(vítězka Concertina

Praga 2024)

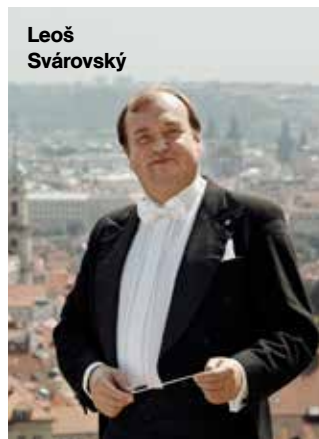
B5 SOČR a HAMU

29–4–2027, 19.30

Betlémská kaple

**Program a interpreti
dle nominace a jednání
s HAMU**

Leoš Svárovský dirigent



Leoš
Svárovský



Abonmá Betlémská kaple
(7 koncertů)

1 500

1 200

800

Betlémská kaple (B1–B7)

600

500

400



Studio 1

Studiová koncertní řada Symfonického orchestru Českého rozhlasu nabízí posluchačům blízké setkání s komorní hudbou v komorním prostředí rozhlasového Studia 1. Program propojuje špičkové české interprety z řad rozhlasových symfoniků, mladé talenty i originální soubory, které představují klasický repertoár v nových souvislostech. Vedle tradiční komorní literatury zazní také hudba inspirovaná folklorem, soudobé skladby či projekty vzniklé ve spolupráci s mezinárodní rozhlasovou soutěží Concertino Praga. Koncertní řada tak vytváří prostor pro objevování nových zvukových kombinací, osobitých interpretačních přístupů i nastupující generace hudebníků.

Studio 1

19.30 hodin

S1 MusEquality

29–9–2026, 19.30
Studio 1

Viktor Janoštín housle
Lukáš Janoštín housle,
viola
Jaromír Žižka akordeon
Michal Procházka
cimbál
Lukáš Holubík kontrabas

S2 Concertino Praga: Mladí mistři bez hranic

6–11–2026, 19.30
Studio 1

Obsazení v jednání

S3 Heroldovo kvarteto

7–12–2026, 19.30
Studio 1

Petr Zdvihal housle
Jan Valta housle
Karel Untermüller viola
David Havelík violoncello

S5 Přistiženy v souzvuku

3–5–2027, 19.30
Studio 1

Jaroslava Čiháková
Tajanovská hoboj,
anglický roh
Ivana Švestková harfa

S4 Concertino Praga: Koncert laureátů k počtě Zuzany Růžičkové

8–2–2027, 19.30
Studio 1

Obsazení v jednání





Mimořádné koncerty

The title 'Mimořádné koncerty' is centered on the page. Below the text, there are several thick, wavy lines in various colors: purple, pink, orange, and blue. These lines flow horizontally across the page, creating a sense of movement and rhythm.

Mimořádné koncerty

Mimořádné koncerty přinesou jedinečné hudební zážitky, které vystupují z běžného koncertního programu a otevřou vám nové světy zvuku. Zažijte energický mix symfonického orchestru a Monkey Business pod vedením Jana Kučery! Vánoční atmosféru navodí šéfdirigent Elias Grandy s amatérskými sbory z celé České republiky, a to na koncertě Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii, kde zní slavnostní a radostná hudba v celé své síle a barevnosti. V neobvyklém formátu představí Symfonický orchestr Českého rozhlasu dirigent Robert Kružík na Koncertě potmě. Smetanova Vltava, Mahlerovo Adagietto, Dvořákův Vodník a Debussyho Moře tak naplno prosvítí svět, kde bývá ticho a tma.



Mimořádné koncerty



M1
SOČR
a Monkey
Business
14–11–2026, 20.00
Forum Karlín

Jan Kučera dirigent
Monkey Business

M2
Tisíc hlasů
pro Vltavskou
filharmonii

6–12–2026
16.00 a 20.00
Obecní dům

Elias Grandy dirigent
Amatérské sbory z celé
České republiky

M3
Koncert
potmě

SOČR hraje
pro SVĚTLUŠKU
2–2–2027, 19.30
Obecní dům

Bedřich Smetana
Vltava
Gustav Mahler
Adagietto ze Symfonie č. 5
Antonín Dvořák
Vodník
Claud Debussy
Moře

Robert Kružík dirigent



M1 Monkey Business	1 490	1 290	1 090	990
M2 Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii	1 200	900		
M3 Koncert potmě	1 100	700		

Akce k výročí

Zahájení Pražského jara

12 a 13–5–2026, 20.00

Obecní dům

Bedřich Smetana

Má vlast

Petr Popelka dirigent



Narozeninový Open-air koncert

6–6–2026

Riegrový sady

Předprogram

16.00

Luďa banda (dechovka)

Spinus Q

Clarinet Factory

Epoque Quartet

Hlavní koncert

20.00

To nejlepší z klasiky

Symfonický orchestr

Českého rozhlasu

Petr Popelka dirigent

Robert Jindra dirigent

Historická výstava ke 100. výročí

15–5–30–6–2026

Riegrový sady

1–31–10–2026

Náměstí Míru

Veřejná generální zkouška orchestru nabízí jedinečnou příležitost nahlédnout pod pokličku vrcholového uměleckého výkonu. Je to poslední krok před samotným koncertem, kdy orchestr doladuje každý tón, hledá dokonalou harmonii a pracuje na detailech, které zajišťují co nejpůsobivější výsledek. Ač se to moc často nestává, do průběhu veřejné generální zkoušky může vstoupit i samotný dirigent, který společně s interprety doladuje poslední detaily. Pro návštěvníky je to tak jedinečná možnost, jak si vychutnat hudební díla dostupněji a objevit kouzlo příprav, které se odehrávají těsně předtím, než orchestr rozezní sál v plné síle!

Veřejné generální zkoušky

v 10.00 hodin

P1 Zahajovací koncert
24–9–2026, Rudolfinum

**P2 Concertino
Praga 60 let**
18–10–2026, Rudolfinum

**R2 Elias Grandy
a Lukáš Vondráček**
26–10–2026, Rudolfinum

O1 Válečné rekviem
2–11–2026, Obecní dům

P3 Novoroční koncert
2–1–2027, Rudolfinum

**O3 Latinskoamerická
harfa**
18–1–2027, Obecní dům

**O4 Petr Popelka
a Gautier Capuçon**
15–2–2027, Obecní dům

P4 Beethoven 200 let
7–3–2027, Rudolfinum

**O6 Bernsteinova
2. symfonie
a Wayne Marshall**
15–3–2027, Obecní dům

**O7 Šeherezáda
s Petrem Altrichterem**
5–4–2027, Obecní dům

**R7 Čajkovskij
a Šostakovič**
12–4–2027, Rudolfinum

**Jednotlivé vstupné
250 Kč**

Otevřené zkoušky

Otevřené zkoušky nabízejí jedinečnou možnost pro milovníky hudby nahlédnout do zákulisí příprav koncertů SOČRu. Návštěvníci mohou být přítomni při nácvičku skladeb a zažít atmosféru, která panuje během běžných zkoušek v autentickém prostředí Studia 1.

Tato zkušenost umožňuje sledovat detailní práci dirigenta a hudebníků na tvorbě skladby, která později zazní na koncertních pódiích. Otevřené zkoušky poskytují nejen hlubší porozumění samotné hudbě, ale také odhalují úsilí a preciznost, jež stojí za každým vystoupením.

Otevřené zkoušky

**sobota 3–10–2026
10.00 a 11.45
Studio 1 – Český rozhlas**

Jan Kučera dirigent

**Program
Ives – Kučera – Holst**

**sobota 3–4–2026
10.00 a 11.45
Studio 1 – Český rozhlas**

Petr Altrichter dirigent

**Program
Rimskij-Korsakov**

**sobota 20–3–2027
10.00 a 11.45
Studio 1 – Český rozhlas**

Tomáš Hanus dirigent

**Program
Šostakovič – Beethoven**



Ponořte se do světa hudby ještě dřív, než zazní první takt. Předkoncertní setkání „Přijďte dřív!“, která pro vás připravuje herečka a moderátorka ČRo Vltava Jana Trojánová, vás vezmou do zákulisí orchestru, mezi noty, přípravy a životní příběhy interpretů.

Přijďte dřív

Setkání s hostujícími umělci a hudebníky SOČRu před koncerty

V komorní atmosféře Talichova salóнку nebo Cukrárny Obecního domu se setkáte s dirigenty, sólisty i členy orchestru. Dozvíte se, co je přivedlo k hudbě, co je inspiruje a možná i to, co v programu večera neuslyšíte, ale přesto k hudbě neodmyslitelně patří. Nechte si hudbu představit očima těch, kteří ji tvoří. Přijďte dřív a zažijete koncert úplně jinak. Vstup volný pro abonenty SOČRu a držitele vstupenek na daný koncert do naplnění kapacity salóнку.

Rudolfinum
Talichův salonek
1. patro, 18.30–19.15

Obecní dům
Cukrárna
1. patro, 18.30–19.15

R2
Elias Grandy
a Lukáš Vondráček
26–10–2026, Obecní dům

R3
Tomáš Netopil
a Taras Bulba
30–11–2026, Rudolfinum

P3
Novoroční koncert
2–1–2027, Rudolfinum

O6
Bernsteinova
2. symfonie
a Wayne Marshall
18–1–2027, Obecní dům

R6
Beethovenova
9. symfonie
22–3–2027, Rudolfinum

O7
Šeherezáda
s Petrem Altrichterem
5–4–2027, Obecní dům

Nevážné pořady pro rodiče s dětmi Vlnohraní je úspěšný koncertní projekt Českého rozhlasu, který baví děti i jejich rodiče. Jeho cílem je srozumitelnou, hravou a profesionální formou přiblížit svět klasické hudby a probudit v divácích přirozený zájem o aktivní poslech i vlastní tvořivost.

Programy mají podobu interaktivních hudebně-dramatických setkání, kde se setkává živá hudba, mluvené slovo, pohyb i aktivní zapojení publika. Děti objevují zvuk hudebních nástrojů, základní hudební principy i to, jak hudba vzniká. Nedílnou součástí každého koncertu je také rozhlasová zvuková tvorba – děti se přímo zapojují do vzniku originální nahrávky, kterou si pak odnesou domů.

Vlnohraní

Hudba slavnostních dnů
sobota 10–11–2026, 15.00
Studio S1 – Český rozhlas,
Vinohradská 12

Strašidelný hudební dýchánek
sobota 7–11–2026, 15.00
Studio S1 – Český rozhlas,
Vinohradská 12

Příběh Rybovky
sobota 12–12–2026, 15.00
Pražská konzervatoř,
Na Rejdišti 1

Když hudba tančí
sobota 9–1–2027, 15.00
Studio S1 – Český rozhlas,
Vinohradská 12

Naladěno do modra
sobota 6–2–2027, 15.00
Studio S1 – Český rozhlas,
Vinohradská 12

Bonjour España
sobota 20–3–2027, 15.00
Studio S1 – Český rozhlas,
Vinohradská 12

Pověsti v rytmu
sobota 17–4–2027, 15.00
Studio S1 – Český rozhlas,
Vinohradská 12



Informace k prodeji vstupenek

V koncertní sezoně 26—27
nabízíme k zakoupení:

Velké abonmá

Rudolfinum
& Obecní dům
14 koncertů

Abonmá Rudolfinum

R—Rudolfinum
7 koncertů

Abonmá Obecní dům

O—Obecní dům
7 koncertů

Abonmá Premium

P—Premium
6 koncertů

Abonmá Betlémská kaple

B—Betlémská kaple
5 koncertů

Jednotlivé vstupenky

P—Premiové koncerty
6 koncertů

R—Rudolfinum

7 koncertů

O—Obecní dům

7 koncertů

B—Betlémská kaple

5 koncertů

M—Mimořádné koncerty

3 koncerty

S—Studio 1

5 koncertů

Veřejné generální zkoušky

R—Rudolfinum
2 zkoušky

O—Obecní dům

5 zkoušek

P—Premium

4 zkoušky



Kde koupit abonmá a jednotlivé vstupenky

Online prodej

Veškeré vstupenky včetně
abonentních je možné
zakoupit online na
socr.rozhlas.cz nebo na
colosseumticket.cz.

Prodejna Českého rozhlasu

Prodej abonmá a jednotlivých vstupenek na koncerty konané ve všech sálech

Vinohradská 12,
Praha 2

Otevírací doba:

PO–PÁ 10.00–18.00

(pauza 12.00–12.30)

E-mail: socr@rozhlas.cz

Tel.: +420 221 551 349

Osobní vyzvednutí
pouze v termínu

15. dubna–25. dubna 2026

Pokladna v Rudolfinu

Prodej jednotlivých vstupenek na koncerty konané v Rudolfinu

Alšovo nábřeží 12,
Praha 1

Otevírací doba:

PO–PÁ 10.00–18.00

Tel.: +420 227 059 227

Pokladna v Obecním domě

Nám. Republiky 5,
Praha 1

Otevírací doba:

PO–PÁ 10.00–18.00

Tel.: +420 222 002 101

Přehled cen vstupného

Kategorie	1	2	3	4	5	6
Předplatné						
Rudolfinum & Obecní dům Velké abonmá (14 koncertů)	5 200	4 800	4 400	4 000	2 700	
Abonmá Rudolfinum (7 koncertů)	3 800	3 400	2 900	2 400	1 900	
Abonmá Obecní dům (7 koncertů)	3 800	3 400	2 900	2 400	1 900	
Abonmá Premium (6 koncertů)	4 300	3 800	3 200	2 600	2 000	
Abonmá Betlémská kaple (5 koncertů)	1 500	1 200	800			
Jednotlivé vstupné						
Rudolfinum (R1–R7)	1 100	900	700	500	300	180
Obecní dům (O1–O7)	1 100	900	700	500	300	180
Betlémská kaple (B1–B5)	600	500	400			
Studio 1 (S1–S5)	250					
M1 – Monkey Business	1 490	1 290	1 090	900		
M2 – Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii	1 200	900				
M3 – Koncert potmě	1 100	700				
Veřejné generální zkoušky	250					
P1 – Zahajovací koncert	1 300	1 100	900	600	400	250
P2 – Concertino Praga 60 let	1 100	900	700	500	300	180
P3 – Novoroční koncert	1 300	1 100	900	600	400	250
P4, P5 – Beethoven 200 let	1 200	1 000	800	500	300	180
P6 – Koncert pro mír	1 300	1 100	900	600	400	

V letošní sezóně nabízíme několik abonentních řad podle koncertních sálů, ve kterých se konají. V Rudolfinu a Obecním domě proběhne vždy sedm koncertů. V Betlémské kapli jsme připravili pět koncertů.

Pro posluchače, kteří chtějí navštívit všechny koncerty v Rudolfinu i Obecním domě, nabízíme Velké abonmá, které zahrnuje celkem čtrnáct koncertů.

Abonentní vstupenky

Letos navíc výjimečně nabízíme také speciální řadu Premium, kterou je možné zakoupit jako předplatné. Tato řada zahrnuje šest vybraných koncertů s mimořádným programem a hosty.

Zakoupením abonentní vstupenky získáte přehled všech termínů, které vaše řada obsahuje. Pokud jste byli abonentem v předchozí sezóně, vaše místo vám automaticky rezervujeme a můžete si jej obnovit od 15. dubna do 30. června 2026. Neobnovená místa budou uvolněna zpět do prodeje 1. července 2026.

Abonentky můžete zakoupit osobně v Prodejně Českého rozhlasu, online na socr.rozhlas.cz nebo na colosseumticket.cz.

Výhody při nákupu abonmá

Cena abonentní vstupenky představuje slevu až 50 % oproti základní ceně jednotlivých vstupenek.

Na všechny koncerty vybrané řady máte zajištěno své oblíbené místo, které Vám do příště automaticky rezervujeme.

Jako držitel/ka abonmá získáváte slevu ve výši 20 % na nákup dalších jednotlivých vstupenek.

Další slevy pro vybrané skupiny

50 %
pro děti a studenty
(do 26 let)

50 %
pro držitele ZTP, ZTP/P
(včetně doprovodu)

20 %
na abonentní řadu B, pouze pokud máte zakoupeno Velké abonmá (RO) či řadu Rudolfinum (R) nebo Obecní dům (O)

Další užitečné informace

Možnost zakoupit abonentní vstupenku končí v den konání prvního koncertu zvolené abonentní řady.

Abonentka je přenosná, mohou ji využít Vaši rodinní příslušníci, přátelé či známí.

V případě ztráty lze (podle jména) vaši abonentní vstupenku dohledat a vytisknout duplikát.

Noví abonenté mají možnost si brožuru a katalog vyzvednout na prvním abonentním koncertě.

Jednotlivé vstupenky na koncerty řady M a S lze zakoupit od 15. dubna 2026.

Jednotlivé vstupenky na koncerty řady RO, R, O, P a B lze zakoupit od 27. dubna 2026.

Jednotlivé vstupenky

Vstupenky můžete zakoupit osobně v Prodejně Českého rozhlasu, online na socr.rozhlas.cz nebo na colosseumticket.cz. Vstupenky na koncerty konané v Rudolfinu lze zakoupit také v pokladně Rudolfinu. Vstupenky na koncerty konané v Obecním domě lze zakoupit také v pokladně Obecního domu.

Vstupenky na koncert M1 – SOČR a Monkey Business lze zakoupit pouze online na Ticketportal.cz nebo Ticketmaster.cz.



Na jednotlivě zakoupené vstupenky nabízíme následující slevy

50 %

pro děti a studenty
(do 26 let)

50 %

pro držitele ZTP, ZTP/P
(včetně doprovodu)

30 %

pro osoby starší 65 let
včetně

20 %

pro abonenty SOČRu

20 %

pro zaměstnance
Českého rozhlasu a členy
Klubu Radioservis

Další užitečné informace

V případě, že se koncertu nemůžete zúčastnit, je možné danou vstupenku vyměnit za jinou ve stejné cenové kategorii nejpozději 3 pracovní dny před datem konání koncertu nebo ji věnovat někomu jinému. Vstupné na zakoupené vstupenky vracíme pouze v případě, je-li koncert zrušen bez náhrady. Výměna se netýká abonentních vstupenek.

Slevy nelze kombinovat.

Slevy se neposkytují
v kategorii empora
a stání.

Vstupenky na veřejné generální zkoušky

Vstupenky na veřejné generální zkoušky řady R, O a P lze zakoupit od 15. dubna 2026, online na socr.rozhlas.cz, nebo na colosseumticket.cz nebo osobně v Prodejně Českého rozhlasu. Vstupenky na generální zkoušky v Rudolfinu, lze zakoupit také v pokladně Rudolfinu. Vstupenky na generální zkoušky v Obecním domě lze zakoupit také v pokladně Obecního domu.

Vstupenky na veřejné generální zkoušky je rovněž možné objednat hromadně (nad 20 ks). V takovém případě vám vstupenky doručíme poštou nebo elektronicky po zaplacení faktury či rezervace. Objednávkový formulář najdete na našich webových stránkách socr.rozhlas.cz nebo si ho můžete vyžádat na adrese socr@rozhlas.cz.

Na veřejné generální zkoušky nabízíme zvýhodněné 190 Kč, které je určeno

- pro držitele ZTP, ZTP/P včetně doprovodu
- pro abonenty SOČRu
- pro zaměstnance Českého rozhlasu a členy Klubu Radioservis
- jiné slevy nelze uplatnit

Další užitečné informace

Na veřejných generálních zkouškách obvykle můžete vidět orchestr, dirigenta a hosty v tvůrčím procesu.

Jsou tedy vhodné pro studenty uměleckých škol. I tomu je přizpůsobena jednotná výše vstupného 250 Kč.

Studenti za půlku

Studentům středních a vysokých škol nabízíme možnost uplatnit na nákup vstupenek 50% slevu ve všech cenových kategoriích ve všech koncertních řadách, s výjimkou řady S a veřejných generálních zkoušek. Při nákupu stačí v nákupním formuláři zaklíknout daný druh slevy. Při vstupu na koncert je potřeba se prokázat studentským dokladem (ISIC). Zakoupenou vstupenku a doklad zkontroluje pořadatelská služba.



Důležité termíny prodeje

středa 15–4–2026

- zahájení prodeje všech abonmá RO, R, O, P a B
- zahájení prodeje jednotlivých vstupenek na řady M a S
- zahájení prodeje vstupenek na veřejné generální zkoušky a otevřené zkoušky

středa 15–4 – úterý 30–6–2026

- rezervace abonentních míst všem stávajícím abonentům tradičních abonentních řad (RO, R, O, P a B)

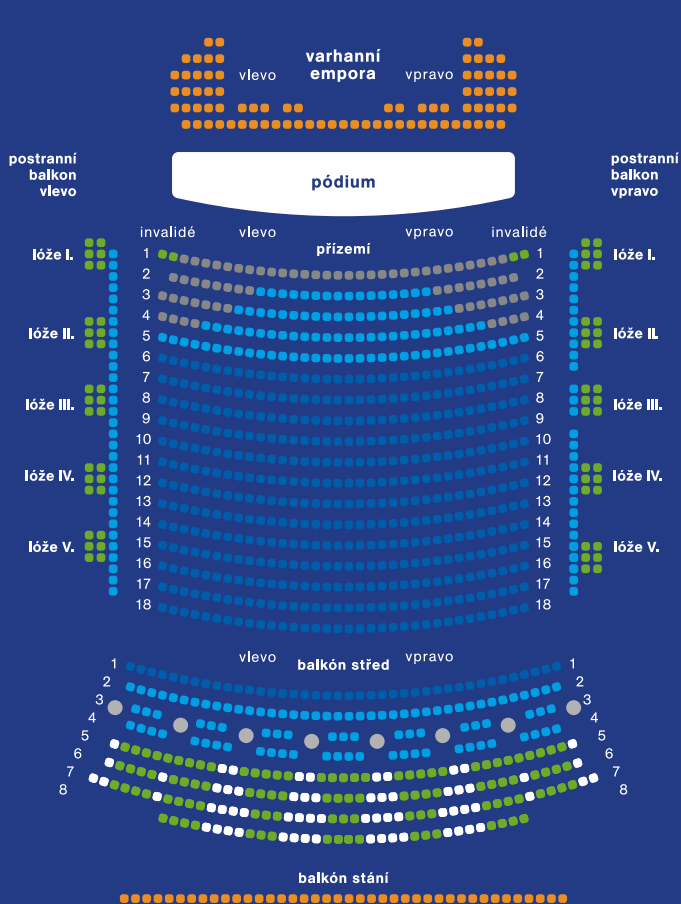
pondělí 27–4–2026

- zahájení prodeje jednotlivých vstupenek na řady R, O, P, B a P

středa 1–7–2026

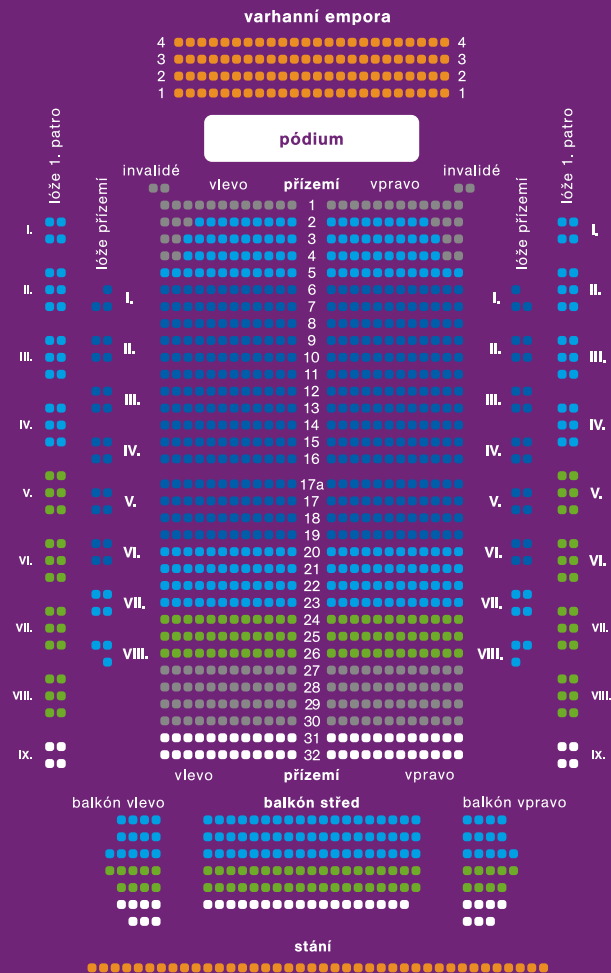
- uvolnění neobnovených abonentních míst do prodeje

Rudolfinum



- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie
- V. kategorie
- VI. kategorie

Obecní dům



- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie
- V. kategorie
- VI. kategorie

Betlémská kapele

postranní sezení vlevo

jeviště

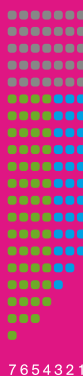
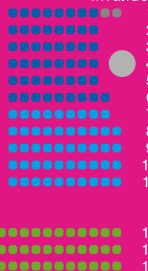
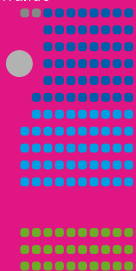
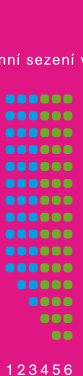
střed vlevo

střed vpravo

postranní sezení vpravo

invalidé

invalidé

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
141
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
141
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

- I. kategorie
- II. kategorie
- III. kategorie
- IV. kategorie

Poslouchejte SOČR kdekoli a kdykoli

Symfonický orchestr Českého rozhlasu si nejlépe vychutnáte naživo. Nabízíme Vám však i jiné možnosti. Vyberte si tu, která Vám vyhovuje nejvíc.

Přejeme příjemný poslech!



přímé přenosy v den koncertu od 19.30
vitava.rozhlas.cz



záznamy koncertů
ddur.rozhlas.cz



Spotify
Prague Radio Symphony Orchestra



Apple Music
Prague Radio Symphony Orchestra



YouTube video záznamy koncertů
Koncerty Českého rozhlasu



Web audio a video záznamy koncertů
socr.rozhlas.cz/poslech



Rozhlas.cz audio obsah
SOČR

Platforma HbbTV nabízí přes pět desítek vybraných koncertů SOČRu, které si můžete nově naladit na televizní obrazovce. Jednoduše přes červené tlačítko na stanicích ČRo.
rozhl.as/hbbtv

Kontakty

**Symfonický orchestr
Českého rozhlasu
Vinohradská 12
Praha 2**

Jakub Čížek

ředitel orchestru
jakub.cizek@rozhlas.cz

Ondřej Kotrč

manažer orchestru
ondrej.kotrc@rozhlas.cz

Markéta Kohoutová

producent orchestru
marketa.kohoutova@rozhlas.cz

Matěj Kirov

brand manager, PR
+420 730 641 695
matej.kirov@rozhlas.cz

Marie Šnokhausová

prodej vstupenek
+420 221 551 402
marie.snokhausova@rozhlas.cz

Eva Zbytovská

notový archiv
eva.zbytovska@rozhlas.cz

Jitka Novotná

odborný redaktor

Lucie Hradilová

dramaturgyně

Děkujeme

Hlavní finanční partner



Hlavní mediální partner



Partneři



OSA



Mediální partneři



iROZHLAS



