

PETR POPELKA

Petr Popelka se během několika málo sezón etabloval jako jeden z nejinspirativnějších mladých dirigentů. V září 2022 naváže na svou dosavadní funkci šéfdirigenta Norského rozhlasového orchestru (KORK), kde působí od srpna 2020, a stane se šéfdirigentem a uměleckým ředitelem Symfonického orchestru Českého rozhlasu.

Jako hostující dirigent bude Petr Popelka v sezoně 2022/2023 debutovat s uskupeními jako jsou orchestr Lipského Gewandhausu, Berlínská Staatskapelle, Bamberger Symphoniker, SWR Symphonieorchester, WDR Sinfonieorchester, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Orchestra sinfonica nazionale della RAI, Swedish Radio Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique du Luxembourg a Atlanta Symphony Orchestra. Popelka se také vrátí k Sächsische Staatskapelle Dresden, k orchestru Wiener Symphoniker (televizní koncert *Jaro ve Vídni*), Dánskému národnímu symfonickému orchestru a Bergenské filharmonii. Operní angažmá ho zavede do Norské státní opery v Oslu, kde bude uvedena nová inscenace Straussových *Elektry*, a do Semperovy opery v Drážďanech, kde bude účinkovat v Šostakovičově opeře *Nos*. Společně se svými orchestry z Prahy a Osla zahraje Schönbergovy monumentální *Písně z Gurre*. Popelka dříve debutoval s Českou filharmonií, orchestrem NDR Elbphilharmonie, hr-Sinfonieorchester, Německou rozhlasovou filharmonií a Mozarteumorchester Salzburg.

V sezoně 2019/2020 se Petr Popelka stal vůbec prvním dirigentem na pozici Conductor Fellow orchestru NDR Elbphilharmonie. Počínaje rokem 2016 se stále více věnuje dirigování a na této profesní dráze ho podporují a rozvíjejí zejména Vladimír Kiradjiev a Alan Gilbert. Hudební vzdělání získal jak v rodné Praze, tak ve Freiburgu. V letech 2010–2019 byl zástupcem sólokontrabasisty v Sächsische Staatskapelle Dresden. Kromě dirigování se Petr Popelka věnuje také skladatelské činnosti.