

# Till Eulenspiegels lustige Streiche.

## Flöte I.

Richard Strauss, Op. 28.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

*allmählich lebhafter* Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

*Gemächlich.*

*Immer sehr lebhaft. poco rit. a tempo*

Copyright 1895 by Jos. Aibl Verlag, München.  
© Jos. Aibl Verlag, G. m. b. H.



Flöte I.

4

*p* *mf* *p* 1 1

*allmählich lebhafter* *Volles Zeitmass. (sehr lebhaft.)* 2 3 29 2

6 *p* 5 *mf* *p*

*p* 1 *p* 1

*cresc.* 1 *cresc.* 30 2

*cresc.* *f*

*ff* 4 8

8 *ff* 31 *ff* *ff*

*ff* 32 *ff* 2 3 33 *pp*

*cresc.* *grazioso* 2 1

*p* *p*

Detailed description of the musical score: The score is for the first flute part. It begins with a dynamic of *p* and a *mf* section. The tempo and character change to 'allmählich lebhafter' and 'Volles Zeitmass. (sehr lebhaft.)'. The score includes various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *ff*. There are several *cresc.* markings. The piece concludes with a *grazioso* section. A green bracket highlights measures 32 and 33. A handwritten signature 'C. W.' is visible near the end of the score.



Flöte I.

34

2 1

1 35

36

37

3 38 4

12 39 2 1

40

5 2 7 10

*mf* *f* *ff* *mf* *cresc.* *ff* *fff* *f* *cresc.* *ff* *immer ausgelassener un-* *lebhafter* *ff* *ff* *gleichgültig* *etwas breiter kläglich* *p* *f* *ff*

Epilog. Doppelt so langsam. (im Zeitmass des Anfangs  $\frac{4}{8}$ )

Sehr lebhaft

10

4

1

*mf* *pp* *f* *cresc.* *ff*