

# Symphonie Nr. 4

Fagott I

I

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 36

Andante sostenuto



Moderato con anima (♩. = In movimento di Valse)



## Fagott 1

66 *mf* *ff* *C*

72 *ff* *ff*

76 *ff*

81 *ff*

86

90 *D* *ff*

94

97

101 *E* *mf dolce*

*ritardando*

106

110 *Meno mosso* *ritardando* *Moderato assai, quasi Andante* *dim.* *1* *2* *p*

Detailed description: This is a musical score for the first Bassoon (Fagott 1). The score consists of ten staves of music, numbered 66 to 110. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The music features a variety of dynamics, including mezzo-forte (mf), fortissimo (ff), piano (p), and mezzo-forte dolce (mf dolce). There are several articulations, including accents, slurs, and breath marks. The score includes tempo markings: 'Meno mosso' at measure 110, 'ritardando' (slowing down) indicated by a dashed line, and 'Moderato assai, quasi Andante' at the end. There are also dynamic markings like 'dim.' (diminuendo) and 'p' (piano). The music is written in a single system with a key signature change from B-flat major to B-flat minor (three flats) at measure 106.

121 *Klar. 2*

*p* *p*

126

*p*

130

*p*

134 *Ben sostenuto il tempo precedente*

*pp*

140 *poco a poco stringendo al*

*poco cresc.*

145 *G*

*p* *poco più f*

150 *sempre stringendo al*

*sempre stringendo al*

155 *H*

*p* *crescendo*

159 *Moderato con anima (Tempo del comincio)*

*f* *fff*

163

*ff* *ff*

167 *I*

*fff* *fff*

174 *fff*

178

182

187 *K*

191 *ff*

199 *p*

206 *p* *M*

213 *mf*

222 *Solo* *N* *sf* *p*

227 *mf* *sf*

236 *0* *sf* *mf* *cresc.* *f*

244 *f* *ff*

250 *P* *fff*

255

260 *fff*

264

269

273 *Q*

278 *fff* *fff*

285

290 *rallentando poco a poco al* *Solo* *Moderato assai, quasi Andante*  
*mf* *p* *p*

296 6 6

## Fagott 1

306 *Fl. 1* *p* *R* 1 *p*

310 1 *Ben sostenuto il tempo precedente* 1 *p*

316 1

321 1 *poco a poco stringendo* *poco più f* *cresc.* *mf*

325 *S* 1

330 1 *cresc.*

335 *T* *sempre stringendo al* - - -

338 *Allegro con anima* *f cresc.* *ff*

342

346

Fagott 1

7

350 2 U *fff*

356 *ff*

361 Molto più mosso  
*p poco a poco cresc.*

382

386 *ff*

390

394

399 *fff*

407 Più mosso. Allegro vivo

415

## II

Andantino in modo di canzona

21 *p*

31 *mf* **A**

44 *sf* *mf cresc.*

56 *f* *ff*

68 *dim.* *mf* *p cantabile* **B**

79 *mf* *sf* *sf* **C**

98 *mf* *sf* *sf*

110 *cresc.* *f* *mf*

122 *mf* *mf* **Più mosso**

131 *f* *cresc.*

**D**

142 *ff* *f*

155 *ff*

169 *f* *mf*

183 *dim.* *p* *rit.* **Tempo I** (Viol. I)

206 *p* 2 1 2 1

216 3 *mf* *sf* 1 1

229 1 12 *sf* *p*

252 *p* *mf* *p* 2 2 2

268 5 *Solo* *pp*

280 *espress.*

288 9 *Solo* *pp* *morendo*

## III. SCHERZO

Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42 Meno mosso

16 ob. *f*

138 *p*

149 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. *cresc.*

158 10. 11. 12. **E** *f* *ff*

170 **Tempo I** 14 **F** (Klar. 1) (Kl. Fl.) *p* *Fl.*

205 **G** *p* *Viol. 1 pizz.*

338 2 **H** 1 *pp*

350 2 *p* *più f* *mf*

365 **I** *f*

377 3 *cresc.*

387 3 *ff*

394 3 11 *f*

## IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

4

8

1

mf

mf

15

mf

cresc.

23

cresc.

f

ff

29

A

ff

33

36

ff

39

44

49

1

55 *ff*

60 **B** *mf*

66 *mf*

72 *f*

78

84 *ff* *sempre legato*

87 *sempre legato*

89

92 **C** *p*

100 *f* *ff*

104



173 **F**  
mf cresc. **f**

178 **f**

182 **ff**

187

193

198 **Andante**  
**fff**

205 **p** **riten.**

223 **Tempo I**  
**p poco a poco cresc.** **f**

240

245 **ff**

