

V hlavní roli viola a klavír

Na svém dalším komorním koncertu, konaném v pondělí 6. prosince od 19.30 hodin, doprovodí členové SOČRu violistku Kristinu Fialovou a klavíristu Jana Čmejlu. Zazní skladby **Benjamina Brittena, Paula Hindemitha, Petra Fialy a Felixe Mendelssohna-Bartholdyho**, dirigovat bude **Chuhei Iwasaki**. Přímý přenos z Anežského kláštera nabízí stanice ČRo Vltava.

Brittenovo Preludium a fuga pro 18 smyčcových nástrojů z roku 1943 je elegantní jiskřivá hudba, v níž je orchestr skutečně rozdělen do osmnácti samostatných hlasů.

Následující Smuteční hudba pro violu a smyčce od Paula Hindemitha vznikla za netradičních okolností roku 1936 během skladatelovy cesty do Velké Británie. Zkomponoval ji za jeden jediný den (a přirozeně s částečným využitím svých dřívějších děl) u příležitosti úmrtí krále Jiřího V. a vyhlášeného státního smutku.

Další prostor pro vynikající sólistku Kristinu Fialovou, již kritika oceňuje především za dokonalou techniku, ohnivý temperament a sofistikované hudební cítění, se otevře se skladbou jejího otce Petra Fialy. Koncertní hudba pro violu a smyčcový orchestr vznikla už v roce 1975, posléze (2009) ji autor podrobil revizi a v nové podobě tentokrát zazní poprvé.

Koncertní předehra Klid moře a šťastná plavba od Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, inspirovaná verši Johanna Wolfganga Goetha, poprvé zazněla v Berlíně v roce 1828. Verše tehdy ještě žijícího německého klasika publikum dobře znalo, skladatel proto mohl předpokládat, že posluchači budou schopni snadno sledovat děj či program skladby. I proto je možné o díle uvažovat nejen jako o koncertní předehře, ale také jako o jedné z prvních symfonických básní.

Také finále je zadáno pro Mendelssohna-Bartholdyho, konkrétně pro jeho Koncert pro klavír a orchestr č. 1 g moll a v něm výrazného, byť velmi mladého sólistu Jana Čmejlu (nar. 2003), studenta Pražské konzervatoře i Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst v Mannheimu. Koncert vznikl v Římě ve stejné době jako Italská symfonie, tedy na přelomu let 1830 a 1831. Premiéru pak měl hned v roce 1831 v Mnichově.

PROGRAM:

Benjamin Britten (1913–1976): Preludium a fuga pro 18 smyčcových nástrojů

Paul Hindemith (1895–1963): Smuteční hudba pro violu a smyčce

Petr Fiala (1943): Koncertní hudba pro violu a smyčce

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Klid moře a šťastná plavba, op. 27

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847): Koncert pro klavír a orchestr č. 1 g moll, op. 25

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Chuhei Iwasaki – dirigent

Kristina Fialová – viola

Jan Čmejla – klavír

ANEŽSKÝ KLÁŠTER, PONDĚLÍ 6. PROSINCE 2021 / 19.30 HODIN
Přímým přenosem ČRo Vltava Vás provede Kristýna Franková.

Jana Patzelová
Symfonický orchestr Českého rozhlasu
tel.: 775 114 215, e-mail: jana.patzelova@rozhlas.cz
socr.rozhlas.cz